**Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе**

**Тема:**«Фиолетовый лес».

**Цель:**развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить детей передавать в содержании рисунка задуманное.

 -систематизировать и расширять знания детей об обитателях фиолетового леса в играх В.В Воскобовича

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (восковые мелки+акварель);

-учить детей создавать обычные образы необычным способом;

-упражнять детей в сочетании разных техник рисования для получения общей композиции.

**Развивающие:**

-развивать интерес к изобразительной деятельности

- развивать творческое воображение, цветовосприятие;

- развивать мелкую моторику;

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе;

**Виды детской деятельности:**познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-музыкальная, продуктивная, игровая.

**Материалы и оборудование:** аудиозапись «Шум леса», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

**Ход занятия.**

-Ребята, сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие. Скажите, где мы были? Что мы с вами видели ? (Ответы детей). Предлагаю вам превратиться в жителей фиолетового леса. (Воспитатель включает аудиозапись «Шум леса»). Кто расскажет каким героем себя представлял?

-Вам понравилось превращаться в жителей фиолетового леса? (Высказывания детей)

 Сейчас я предлагаю изобразить то, что вы видели в фиолетовом лесу и его жителей с помощью восковых мелков и акварельных красок.

Расскажите, как мы будем рисовать?

Объяснение этапов работы

1.Нарисовать рисунок восковыми мелками …

2.Раскрасить весь лист бумаги акварельными красками.

**Пальчиковая гимнастика.**

 Жили — были гномики (большим и указательным пальцем показываем, какие они маленькие)
В расчудесном домике (кончики пальцев обеих рук соединяются, образуя треугольник).
Папа-гном дрова рубил (на ладошку одной руки постукиваем краем ладони другой руки),
Гном-сынок их в дом носил (хватательные движения руками),
Мама-гном суп варила (двумя ладошками делаем чашку),
Дочка-гном его солила (имитируем посыпание солью),
Гномик-бабушка вязала (имитируем вязание на спицах),
Гномик-тётушка стирала (потираем ладошки друг о друга),
Дед окошко открывал,
всех знакомых в гости звал (жест приглашения).

**Самостоятельная деятельность детей.**

3.Анализ работ.

**Итог занятия.**

**-ребята вам понравилось рисовать?**

**-каким необычным способом мы рисовали?**

-Ребята, давайте покажем, друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. У каждого из вас свой, неповторимый рисунок. Все ребята старались, проявили фантазию. Все сегодня **молодцы!**

**Самоанализ занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе «Фиолетовый лес».**

Уважаемые коллеги, вашему вниманию было представлено занятие по художественно-эстетическому развитию **«Фиолетовый лес».**

**Цель занятия:**развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

 -систематизировать и расширять знания детей об обитателях фиолетового леса

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (восковые мелки+акварель);

-учить детей создавать обычные образы необычным способом;

-упражнять детей в сочетании разных техник рисования для получения общей композиции.

**Развивающие:**

-развивать интерес к изобразительной деятельности

- развивать творческое воображение, цветовосприятие;

- развивать мелкую моторику;

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе;

**Интеграция образовательных областей:**

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

 **Материалы и оборудование**: акварельные краски, восковые мелки, кисточки разной толщины, баночки с водой, салфетки, бумага для рисования,

**Методические приёмы**: игровая мотивация, беседа - диалог, демонстрация и объяснение приёмов рисования, самостоятельная работа, анализ детских работ, поощрение.

Занятие на тему «Фиолетовый лес» проводилась в старшей группе, присутствовало - 10 человек, возраст детей 5-6 лет. Программное содержание занятия соответствует развитию и возрасту детей. Соответствует ФГОС ДОУ.

 Занятие состоит из трех частей:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть – итог занятия.

Длительность занятия 25-30 минут, что соответствует нормам СанПина.

Организация деятельности детей соответствовала обучающим, развивающим и воспитывающим задачам. Логичность подачи материала, доступность, а также создание игровой ситуации способствовали формированию знаний детей на протяжении всей непрерывно-образовательной деятельности. Переход от одного вида деятельности к другому позволял вовлекать каждого ребенка в активный процесс.

В занятии использовались различные методы: словесный в течение всей образовательной деятельности; наглядный – показ иллюстрационного материала; игровой – сюрпризный момент; практический; контроля и стимулирования в виде одобрения и похвалы; художественное слово.

Основная часть занятия включала в себя самостоятельную, умственную и практическую деятельность детей, направленную на выполнение всех поставленных задач.

С целью снятия статического напряжения, а также повышения умственной работоспособности и снижению утомляемости была проведена физминутка.

Индивидуализация обучения проявлялась в оказании помощи детям, затрудняющимся при выполнении заданий, повторений, напоминания, дополнительного объяснения.

В течение практической работы у детей наблюдался повышенный интерес к заданию и заинтересованность детей, утомления не наблюдалось. Во время речевого общения при выполнении работы воспитанниками давала позитивную оценку детской деятельности.

В заключительной части занятия подвела итог деятельности, используя метод анализа успешности выполнения задания.

**Вывод:** все задачи, поставленные при планировании занятия, были решены, цель достигнута. У каждого ребенка получилась красивая яркая картина. Образовательная деятельность способствовала повышению игровой мотивации обучения, творческого развития, познавательного интереса. Степень активности детей была на достаточном уровне. Все дети были охвачены деятельностью, интерес поддерживался на протяжении всего занятия.